

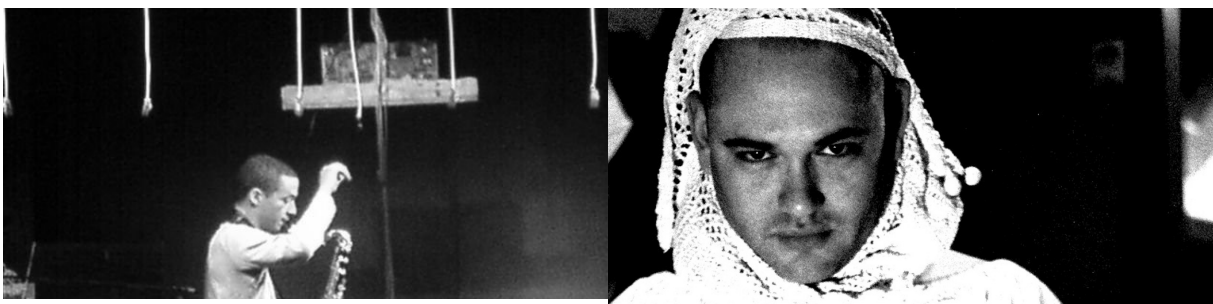
18 בפברואר 2007, 20:30, לבונטין 7 תל אביב, כניסה 40 ש"ח

הפרות סדר מציגה
DIYO/SOLO/SCHPRITZ

בביקור מיוחד מהולנד, תום טללים דני מאיר יחברו עם יוני סילבר (הבילויים, מידייט פיקוקס) ערו זקס (Lietterschpich) ומיכל אופנהיים (ממקימות מקהלת גבעול) בערב של מוסיקה ניסיונית בלבונטין 7. מערכות הדהוד, שליטה ואלתור מתוצרת ביתית יהדהדו ירטיטו ויזעזעו 18 בפברואר את חלל לבונטין מלוות בתנועה מוסיקלית על מסכים ובמרחב ויקיפו את המבקרים בזירת אוונגרד, פואטיקה ונויז בערב שמקבץ למיקשה אחת חמישה נציגים בולטים מתוך הסצנה הניסיונית הישראלית המשגשגת.

תום טללים - Impulse - stretch - feedback - resonance,
יוני סילבר - Gezoophinkst,
דניאל מאיר - Video Scratch,
מיכל אופנהיים - זמרת צינורות | Hardcortex 1.3,
ערן זקס - Elementary Acoustic Requirements for Lighthouses

יצירתו של סילבר Gezoophinkst היא עבודת סולו לבס קלרינט, פסנתר מחושמל, סקסופון אלט ומערכת קוואדרופונית הנשלטת ע"י מערך של חוטים וכפתורים המפזרים על הבמה. "זמרת צינורות" מבוצעת על כלי מקורי שמיכל אופנהיים תכננה, העשוי מצינורות אלומיניום, כאשר לכל אחד מהצינורות יש הגברה נפרדת. הגברה אישית זאת מאפשרת משחק מגוון בין סאונד של כל צינור וצינור, הנע בחלל אל הקהל וחוזר חלילה אל המבצעת. ביחד עם Hardcortex 1.3 מהווים שני הסולואים שני פרגמנטים (פרקים) מ'הופעה מקרוביטית בהתהוות "Hardcortex" הבוחנת את הקשר הטעון בין הקהל למבצע, המוגדרת מרגע לרגע לרגע ידי המתחים הנוצרים במרווח שבניהם. טללים מקליט שקט מוחלט, מגביר ויוצר ממנו פולסים, הנמתחים למשטחי סאונד אורגניים שעוברים תהליך טרנספורמציה לפידבק ומשם לצליל וסולם, הכל על הגבול בין שקט לרעש. תהליכים פיסיים-פרקטיים הקשורים בביצוע, קבלת החלטות, והגבלות שונות של המחשב - כל אלה מפיקים סאונד, ומהווים חומר גלם גס שעובר תהליך של ליטוש במהלך המופע. בהופעת סולו נדירה בארץ, ערו זקס עם עבודת אמבייאנט-נויז עדינה אך עוצמתית, על גבול הגליץ' אותה הציג בשנה האחרונה באירופה. המופע הוא שכלול נוסף של העבודה עם מערכת ה- No-Input-Mixer המקורית שהוא מפתח מאז 1998, המציבה עבור הנגן אתגר בלתי פוסק של סאונד מתפרץ ובלתי-נשלט. באופן די אמורפי ורופף, העבודה עוסקת באווירה של תחנות פיקוח ימיות ומיגדלורים. בעבודת הסולו שלו מנגן המוסיקאי דניאל מאיר על מערכת וידאו אינטראקטיבית מקורית.



יוני סילבר

נגן בס קלרינט, סקסופון אלט, כינור ופסנתר, מלחין ומעבד. למד קומפוזיציה אצל פרופ' יצחק סדאי. בעבר היה פעיל בסצנת הג'אז (חמישיית אלברט בגר, יונתן אבישי וכו') וכיום נע בין הרכבים של אילתור חופשי (הרולד רובין, מאיה דוניץ, תל אביב ארט אנסמבל וכו'), נגינה בלהקות רוק אלטרנטיביות (הבילויים, מידייט פיקוקס) והלחנת יצירות הכלולות (או לא כוללות) מינונים שונים של אילתור, בהן Gezoophinkst.

תום טללים

מוסיקאי-מחשב, מלחין ומאלתר בעל תוארים בקומפוזיציה וסונולוגיה מהקונסרבטוריון המלכותי בהאג. הופיע בפסטיבלים ידועים בכל אירופה, אוצר פסטיבלים כמו www.noiscape.nl ופסטיבל שנתי בשיתוף עם אנסמבל POW ההולנדי. עורך ומגיש תכנית רדיו תחת השם UCON radio.sampleandhold.org. טללים שיתף פעולה עם מוסיקאים ואמנים רבים כולל ג'וזף בואי, אבי הרכב הפאנק נויז Defunkt, דיג'יי DNA מה-Urban Dance Squad, המלחין והסונולוג ריצ'ארד בארט, אמן הנויז ג'יל אוברי, הסקסופוניסט קיר נוירינג'ר, אמן turntable דיג'יי sniff, לוק האוטקמפ, ועוד. המוסיקה של טללים ראתה אור ב XOR, Vita records, ונענע דיסק. <http://www.tomtlalim.tk>

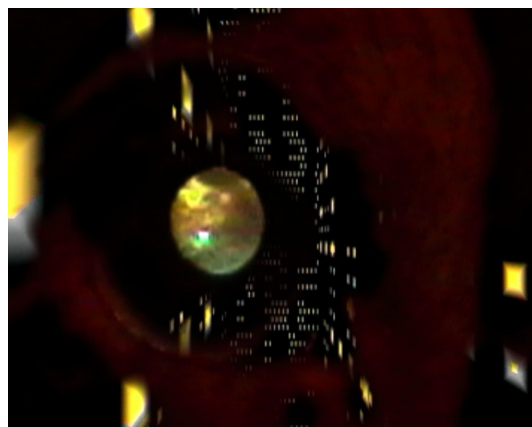


ערן זקס – מוסיקאי, אמן-סאונד, אוצר. חי בירושלים, עבודותיו הוצגו ברחבי העולם, ב Sonorities ו Transmediale, סינמטק ירושלים, מוזיאון ישראל, "הערת שוליים" Muffathalle, Melkweg, Kulturbunker, Podewil, Sonic Square, ועוד. זכה בפרס ראשון בפסטיבל הפרינג' בניו-יורק עם איתן רונאל ונעה היימן. מקליט בלייבלים Sub-Rosa ו Mille-Plateaux. חבר בלהקת Lieterschpich. שיתף פעולה עם אמנים כגון Oren Ambarchi, Thomas Koener, Marc Behrens, Sebastian Meissner, רן סליון, אבי בללי, אורי פרוסט, אילן גרין, מאיה דוניץ, אסף תלמודי, איל תלמודי, ויקטוריה חנה, אביעד אלברט ועוד רבים.



מיכל אופנהיים – זמרת ומלחינה לקחה חלק בסצינת האילתור החופשי (תל אביב ארט אנסמבל, יונתן אבישיהרולד רובין אריאל שיבולת, ובמשחקי קוברה "של ג'ון זורן) הופיעה עם שירה ויצירותיה בדואט 'מאיה ומיכל' עם הזמרת גוליה אייזנברג ובהרכב האלקטרוניקו מאזוב" (יהונתן אופנהיים ועוד כפרי). יחד עם מאיה דוניץ יסדה וניהלה מוסיקלית את מקהלת גבעול ..

דני מאיר – אמן סאונד והתעללויות בוידאו בעל תואר ראשון בסונולוגיה ותואר שני במדיה וטכנולוגיה. לאחרונה חזר ארצה לבנות ולהיבנות בה



תודה מיוחדת לקרן גאודאמוס ההולנדית ולמרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית בחולון.

English Version

Sunday February 18 2006, 20:30, Levontin 7, Tel Aviv, Entry 40NIS

DIYO/SOLO/SCHPRITZ

AN EVENING OF SOLO WORKS BY TOM TLALIM | MICHAL OPPENHAIM | ERAN SACHS | YONI SILVER | DANIEL MEIR

Tom Tlalim, and Daniel Meir on a special visit from Holland, will team up with Yoni Silver (Habiluim, Midnight Peacocks), Eran Sachst (Lietterschpich) and Michal Oppenheim for an evening of experimental art at Levontin 7. Self made resonating, control and improvisation systems become exposed, vibrating and shaking the foundation of Levontin 7's space accompanied by musical motion on screens and in the hall, as the works of five sound artists will become melted into a performance, surrounding the audience by a ring of avant-garde poetics and noise.

Tom Tlalim (NL) – Impulse-Stretch-Feedback-Resonance,

Yoni Silver – Gezoophinkst,

Daniel Meir - Video Scratch

Michal Oppenheim – Singing Hoses | Hardcortex 1.3,

Eran Sachs - Elementary Acoustic Requirements for Lighthouses,

Gezoophinkst for bass clarinet, triggered alto sax, triggered piano and a multitude of other triggers (12 hanging switches, foot switches, etc.) all connected to an invisible laptop transmitting to a quadro sound system.

Impulse-Stretch-Feedback-Resonance for Computer, pedals and microphones

Draws influence from gestalt ideas regarding perception, pattern recognition within etc.

Physical/practical processes related to the performance technique, decision-making and the various limitations of the instrument, make the raw material to be transformed during the structure of the piece.

Oppenheim's Singing Hoses - Structured improvisation performed on a self-made instrument that Oppenheim has designed which consists of aluminum hoses, each of which is amplified separately onto four speakers. This individual amplification allows for a versatile play between the different sound coming out of each of the hoses, which moves back and forth between the performer and the audience..

Yoni Silver - Plays bass clarinet, alto saxophone, violin and piano. He has studied composition with prof. Itzhak Sadai, Has been active for years at the Israeli jazz scene (Alber begger quintet, Jonathan Avishai etc.), and nowadays performs as a free improviser at various formations (Harold Rubin, Maya Dunietz, Tel Aviv art ensemble etc.), plays with alternative rock bands (Midnight Peacocks and Habiluim), and composes pieces that include (or don't) a certain amount of improvisation.

Tom Tlalim - computer musician, composer and improviser. holds degrees from the Royal conservatory of The Hague. Tlalim has performed extensively in Europe and outside of it, among others at ResonanceFM (UK), HCMF(UK), Pikel (NO), BimHuis(NL), State-X new forms (NL), Audio Art Festival (PL), Int. Oud festival (IL),. He co-curates www.noisecape.nl as well as events in collaboration with POW ensemble, TAG (www.tag004.nl), Edits and presents UCON - radio show together with Jan Truetzschler radio.sampleandhold.org, Tlalim has collaborated with artist and musicians including Joseph Bowie (Defunkt), DJ DNA (Urban Dance Squad), Richard Barrett, Gilles Aubry, Voldemars Johansons, saxophonist Keir Neuringer, DJ sniff, Luc Houtkamp and others.. <http://www.tomtlalim.tk>

Eran Sachs – composer, Improviser, sound-artist and curator in Jerusalem. collaborated with Oren Ambarchi, Thomas Koener, Marc Behrens, Achim Wollscheid, @c, Sebastian Meissner (Klimek, Random INC.), and has releases on Sub Rosa, mille plateaux, and various labels in Israel. Performs with Lietterschpich and John Zorn's "Cobra". founded and managed the Yad-Vashem bookstore. His work has been performed in venues around the world and won the distinguished Excellence Award at the NY International Fringe Festival.

Michal Oppenheim - Singer and composer, (Jonathan Avishai, Tel Aviv art ensemble, Harold Rubin, Ariel Shibolet and more) Performed her songs in the duo Maya & Michal, with singer Julia Eisenberg and the electronic act Karamazov. Together with Maya Dunietz she has founded Givol choir

Daniel Meir - sound and video molestation artist, holds BA in Sonology and MA in media technology. Recently he has come back to Israel to build it and be rebuilt by it

Special Thanks to the Gaudeamus Foundation in Holland and the digital art lab Holon.